

zagubiony na armeńskich drogach
jan brykczyński

hostel interwencyjny stacja
piotr koszczyński

wyprawa minkebe
tomek gola

pietrowice wielkie
marcin tomalka

marsz żywych
michał łuczak

rikszarze
adam pańczuk

ras madraka
jerzy wierzbicki























Jerzy Wierzbicki

Fotograf dokumentalista. Z wykształcenia archeolog. Brał udział w kilku misjach archeologicznych na Bliskim Wschodzie, m.in. Babylon Archeological Project w Iraku (2003). Laureat Humanity Photo Award (2004) oraz polskich konkursów fotografii prasowej i artystycznej. Od połowy lat 90-tych dokumentował przemiany w portowo-przemysłowym Gdańsku. Efektem 9 lat pracy jest pierwszy album autorski, pod tytułem „Gdańsk Suburbia”. Od 2001 roku fotografował również Górny Śląsk. Obecnie jego zainteresowania skupiają się wokół przemian w świecie islamu, szczególnie koegzystencji tradycji z postępującą modernizacją w krajach Bliskiego Wschodu. Od 2007 roku żyje i pracuje w Sułtanacie Omanu. Fotograf „Times of Oman” i „Al Shabiba”. Obecnie związany z „Y Magazine”.

Prace Wierzbickiego znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego w Gdańsku, Muzeum Sztuki w Łodzi oraz Ambasady RP w Arabii Saudyjskiej, jak również w kolekcjach prywatnych w kraju i zagranicą (USA, Niemcy, Wielka Brytania i Republika Południowej Afryki, Oman).

www.jerzywierzbicki.com

